

JAKOŚĆ

W RAMACH LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRO 2023

1. IDEA KONKURSU

W czasach nieustannych zmian przynajmniej jedna rzecz w odniesieniu do biżuterii wydaje się niezmienna. To parametr jakościowy. Czy jednak dzisiaj wciąż jeszcze jakość definiuje kształcona latami perfekcja rzemieślniczego wykonania, ekwiwalent materialny mierzony przelicznikiem uncji złota lub zastosowaniem kamieni szlachetnych, a może marketingowa wartość logo lub sygnatura artysty? Najpierw projektanci mody, a obecnie projektanci wzornictwa przewartościowali znaczenie podstawowych pojęć, które kiedyś wydawały się paradygmatem. Nowe punkty odniesienia wyznaczające standard jakościowy to zrównoważony rozwój, doświadczenie zamiast posiadania, demokratyzacja luksusu, relacje z odbiorcą. Z pewnością projektanci autorskiej biżuterii znajdą równie inspirujące odpowiedzi. Czym jest dla was JAKOŚĆ?

prof. Sławomir Fijałkowski

2. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Galeria Sztuki z siedzibą przy Placu Katedralnym 1/1, 59-220 Legnica, zwana dalej „Organizatorem”
e-mail: galeria@galeria.legnica.eu,
tel. 76 862 09 10

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

3.1 Konkurs jest otwarty.

3.2 Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna będąca obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej, posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych. Osoby, które posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby, które ukończyły 13 lat a nie ukończyły lat 18, mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.

3.3 Zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego, o której mowa w pkt. 3.2 powyżej, w przypadku Uczestników posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych, powinna obejmować również zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu, w tym w szczególności na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz warunki licencji na korzystanie przez Organizatora ze zdjęć nadesłanych przez Uczestników.

3.4 Uczestnicy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowani.

3.5 Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem osoby biorącej udział w konkursie, że wykonała dzieła osobiście i nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami odszkodowawczymi i z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba biorąca udział w konkursie zrekompensuje Organizatorowi koszty z tym poniesione, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstają z tego tytułu.

3.6 Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”, dostępnym pod adresem: <https://galeria.legnica.eu/rodo/>

4. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

4.1 Zgłaszając swój udział w Konkursie, Uczestnik oświadcza, iż:

- prace są własnością autora w rozumieniu praw autorskich,
- prace zostały zgłoszone pod nazwiskiem autora,
- udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie fotografii przez Organizatora na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia zdjęcia konkursu w tym w szczególności wprowadzania do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalenie fotografii każdą techniką w tym do produkcji wystawy, a także na przekazanie zdjęć w celu ich oceny przez Jury oraz na przygotowanie na swoje potrzeby, w szczególności na obróbkę redakcyjną i komputerową,
- prace powinny być przesłane na adres e-mail Organizatora: dkawczynski@galeria.legnica.eu do dnia **27 lutego 2023 r.**,
- prace winny zawierać dane identyfikujące w nazwie pliku w następującej kolejności: **nazwisko, imię, tytuł pracy, rok powstania**,
- uczestnik ma możliwość dołączyć opis pracy (nieobligatoryjnie),
- każdy uczestnik może przesłać maksymalnie **3 prace**,
- zdjęcia w formacie JPG, powinny zostać przesłane w postaci plików cyfrowych o wielkości co najmniej 3 Mb.

4.2 Fotografia cyfrowa (grafika komputerowa) powinna nawiązywać do hasła tegorocznego 31. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Żłotniczej JAKOŚĆ.

4.3 Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia czasu trwania Konkursu poza termin określony w pkt. 4.1 powyżej, o czym poinformuje Uczestników Konkursu m.in. za pośrednictwem strony internetowej: galeria.legnica.eu

5. OCENA PRAC

5.1 Zgłoszone prace zostaną ocenione anonimowo przez komisję konkursową wyłonioną z zespołu Galerii Sztuki oraz ew. zewnętrznych członków komisji.

5.2 Komisja dokonuje oceny po zakończeniu okresu trwania Konkursu, we wszystkich kategoriach, biorąc pod uwagę m.in. oryginalność, wartość artystyczną, kreatywność, nawiązanie do tematu oraz poziom techniczny wykonania nadesłanych prac.

5.3 Komisja zdecyduje o podziale nagród.

5.4 Werdykt Komisji jest ostateczny i prawnie wiążący dla wszystkich uczestników Konkursu.

5.5 Osoby, których prace zostały zakwalifikowane do finału Konkursu, zwane są dalej „Finalistami”.

5.6 Listy Finalistów zakwalifikowanych do finału Konkursu zamieszczone zostaną na stronie internetowej Organizatora: galeria.legnica.eu do dnia **27 marca 2023 r.**

5.7 Finaliści zostaną poinformowani o wynikach konkursu przez Organizatora mailowo.

5.8 Organizator będzie informować o wynikach Konkursu w Internecie posługując się imieniem i nazwiskiem Zwycięzców Konkursu, na co Uczestnik biorący udział w Konkursie wyraża zgodę.

6. NAGRODY

6.1 Zwycięzcy Konkursu otrzymają od Organizatora następujące nagrody:

- I miejsce: 1500 zł
- II miejsce: 1000 zł
- III miejsce: 800 zł

6.2 Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości zmiany nagród Konkursu.

6.3 Laureatowi przysługuje prawo rezygnacji z wygranej nagrody. W takiej sytuacji nagroda przechodzi na rzecz Organizatora.

6.4 Prace zakwalifikowane do udziału w finale Konkursu zaprezentowane zostaną na pokonkursowej wystawie, która odbędzie się w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO 2022 w terminie od **21.04.** do **30.06.2023 r.** w Legnicy.

6.5 Prace zakwalifikowane do udziału w finale Konkursu będą prezentowane, także w Internecie oraz mediach społecznościowych w celu promocji wystawy pokonkursowej 31. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Żłotniczej JAKOŚĆ oraz Legnickiego Festiwalu SREBRO.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

7.1 Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: galeria.legnica.eu.

7.2 W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa.

7.3 Nadesłanie na Konkurs dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu wykonywania obowiązków związanych z Konkursem.

7.4 Przesyłając zgłoszenie za pośrednictwem poczty e-mail Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.