



Dotyk

Konkurs fotograficzny

1. IDEA KONKURSU

DOTYK

Tym razem – w epoce online – chcielibyśmy nawiązać do cechy, która definiuje biżuterię w jej najbardziej materialnym i jednocześnie najbardziej sensualnym aspekcie. Przywołajmy dotyk – pierwszy zmysł, za pomocą którego poznajemy świat, który daje poczucie bezpieczeństwa, intymności i zaufania. Biżuteria noszona na ciele, stykająca się z receptorami skóry, prowokująca do haptycznego kontaktu zawsze była najbliższym rekwizytem użytkownika. Proponujemy Wam współczesną interpretację owej nostalgii w nadziei, że przedmiotu najbardziej osobistego użytku nie zastąpią nam dotykowe ekrany wyświetlaczy.

prof. Sławomir Fijałkowski

2. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Galeria Sztuki z siedzibą przy Placu Katedralnym 1/1, 59-220 Legnica, zwana dalej „Organizatorem”, e-mail: galeria@galeria.legnica.eu, tel. 76 862 09 10.

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

3.1 Konkurs jest otwarty.

3.2 Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna będąca obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej, posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych. Osoby, które posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby, które ukończyły 13 lat a nie ukończyły lat 18, mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.

3.3 Zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego, o której mowa w pkt. 3.2 powyżej, w przypadku Uczestników posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych, powinna obejmować również zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu, w tym w szczególności na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz warunki licencji na korzystanie przez Organizatora ze zdjęć nadesłanych przez Uczestników.

3.4 Uczestnicy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowani.

4. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

4.1 Zgłaszając swój udział w Konkursie, Uczestnik oświadcza, iż:

- prace są własnością autora w rozumieniu praw autorskich,
- prace zostały zgłoszone pod nazwiskiem autora,
- udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie fotografii przez Organizatora na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia zdjęcia konkursu w tym w szczególności wprowadzania do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalenie fotografii każdą techniką w tym do produkcji wystawy, a także na przekazanie zdjęć w celu ich oceny przez Jury oraz na przygotowanie na swoje potrzeby, w szczególności na obróbkę redakcyjną i komputerową,
- prace powinny być przesłane na adres e-mail Organizatora: dkawczynski@galeria.legnica.eu do dnia 13 marca 2022 r.,
- prace winny zawierać dane identyfikujące w następującej kolejności: nazwisko, imię, tytuł pracy, rok powstania,
- uczestnik ma możliwość dołączyć opis pracy (nieobligatoryjnie),
- każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 3 prace,
- zdjęcia w formacie JPG, powinny zostać przesłane w postaci plików cyfrowych, które można dostosować do wydruku wielkoformatowego.

4.2 Fotografia cyfrowa (grafika komputerowa) powinna nawiązywać do hasła tegorocznego 30. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Złotniczej DOTYK.

4.3 Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia czasu trwania Konkursu poza termin określony w pkt. 4.1 powyżej, o czym poinformuje Uczestników Konkursu m.in. za pośrednictwem strony internetowej: galeria.legnica.eu

5. OCENA PRAC

5.1 Wszystkie prace nadesłane na Konkurs podlegają ocenie Jury.

5.2 Jury dokonuje oceny po zakończeniu okresu trwania Konkursu, we wszystkich kategoriach, biorąc pod uwagę m.in. oryginalność, wartość artystyczną, kreatywność, nawiązanie do tematu oraz poziom techniczny wykonania nadesłanych prac.

5.3 Prace oceniane będą przez kompetentne Jury złożone ze specjalistów ze strony Organizatora i/lub zewnętrznych.

5.4 Jury zdecyduje o podziale nagród.

5.5 Werdykt Jury jest ostateczny i prawnie wiążący dla wszystkich uczestników Konkursu.

5.6 Osoby, których prace zostały zakwalifikowane do finału Konkursu, zwane są dalej „Finalistami”.

5.7 Listy Finalistów zakwalifikowanych do finału Konkursu zamieszczone zostaną na stronie internetowej Organizatora: galeria.legnica.eu do dnia 4 kwietnia 2022 r.

5.8 Finaliści zostaną poinformowani o decyzji Jury przez Organizatora mailowo.

5.9 Organizator będzie informować o wynikach Konkursu w Internecie postępując się imieniem i nazwiskiem Zwycięzców Konkursu, na co Uczestnik biorący udział w Konkursie wyraża zgodę.

6. NAGRODY

6.1 Zwycięzcy Konkursu otrzymają od Organizatora następujące nagrody:

- I miejsce: 1000 zł
- II miejsce: 700 zł
- III miejsce: 500 zł

6.2 Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości zmiany nagród Konkursu.

6.3 Laureatowi przysługuje prawo rezygnacji z wygranej nagrody. W takiej sytuacji nagroda przechodzi na rzecz Organizatora.

6.4 Prace zakwalifikowane do udziału w finale Konkursu zaprezentowane zostaną na pokonkursowej wystawie, która odbędzie się w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO 2022 w terminie od 4.05. do 30.06.2022 r. w Legnicy.

6.5 Prace zakwalifikowane do udziału w finale Konkursu będą prezentowane, także w Internecie oraz mediach społecznościowych w celu promocji wystawy pokonkursowej 30. MKSZ DOTYK oraz Legnickiego Festiwalu SREBRO.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

7.1 Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej: galeria.legnica.eu.

7.2 W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa.

7.3 Nadesłanie na Konkurs dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu wykonywania obowiązków związanych z Konkursem.

7.4 Przesyłając zgłoszenie za pośrednictwem poczty e-mail Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.