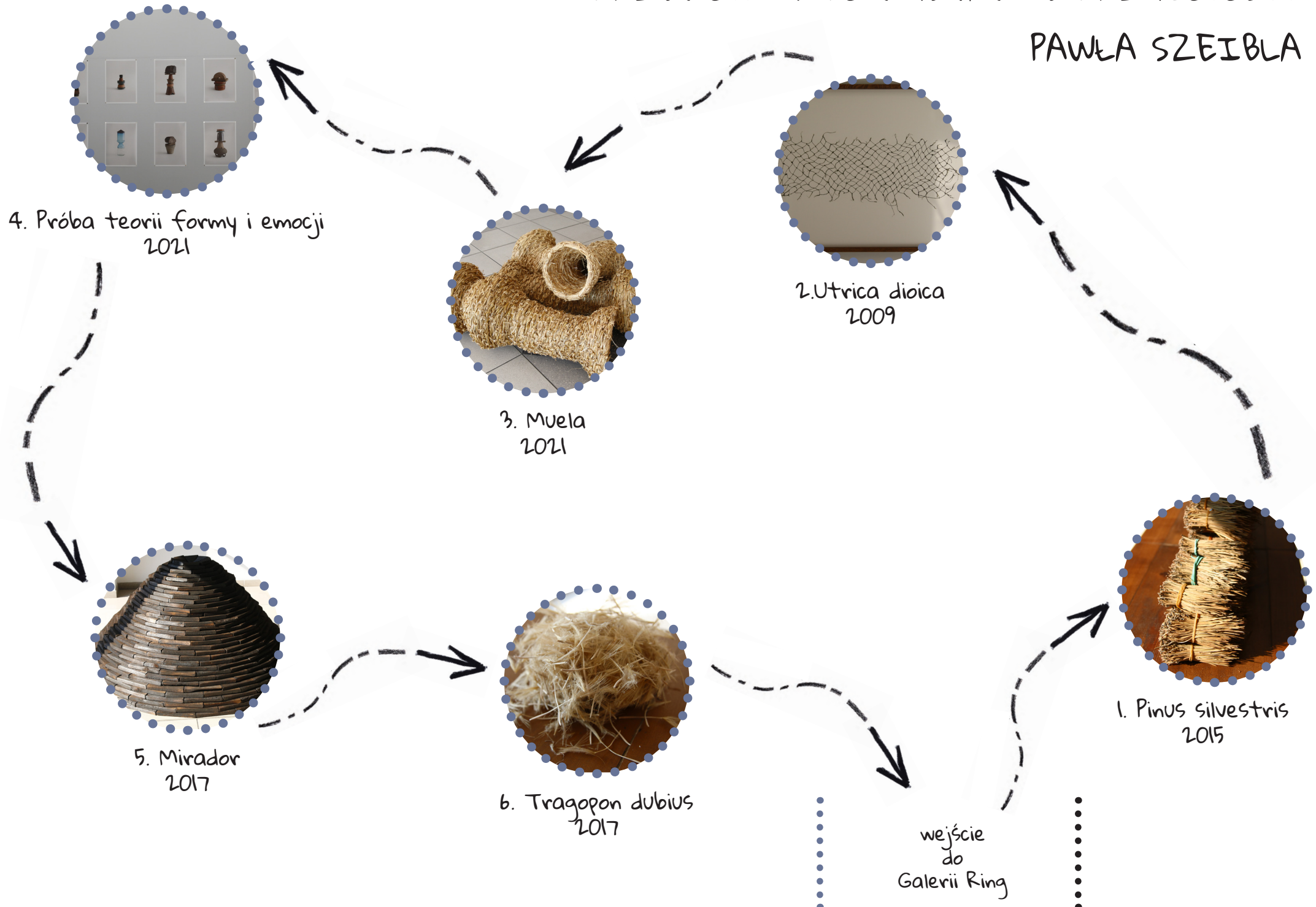


PRZEWODNIK PO WYSTAWIE PRZYGDOLUB PAWŁA SZEIBLA



1. Pinus silvestris 2015

to po łacinie sosna zwyczajna

Pinus sylvestris to nietypowa kolekcja, na którą składają się niewielkie snopki sosnowego igliwia zebranego przez Artystę podczas spacerów po lesie. Każdy pęk to jeden spacer. Każdy spacer to przygoda.

Zbieranie drobnych i delikatnych elementów przyrody wymagało skupienia na ograniczonym kawałku krajobrazu. To także okazja do wyciszenia się i złapania kontaktu z naturą. Bo kto powiedział, że przygoda musi być głośna i szalona?

2. Utrica dioica 2009

w języku łacińskim = pokrzywa zwyczajna

Puchate, miękkie latawce zebrane zostały w małą kupkę, a nad nimi powiewa foliówka, do której Artysta zbierał nasiona. Całość jest lekka, gotowa do lotu...

3. Muela 2021

w języku hiszpańskim = ząb trzonowy

Z kolei do stworzenia słomkowych form Paweł Szeibel specjalnie nauczył się używać igły plecionkarskiej. Rzeźbiarskie obiekty, których nazwę – jak już wiesz – możemy rozszyfrować jako zęby trzonowe, to tak naprawdę architektoniczne elementy hiszpańskich spichlerzy (o nazwie *hórreo*). Tamtejsze magazyny do przechowywania ziaren zbóż stoją na charakterystycznych nóżkach, które zapobiegają dostawaniu się gryzoni do zgromadzonych w środku zapasów.

I właśnie kształty tych nóżek postanowił wypleść ze słomy Artysta. Bo przecież przygodą może być nauka jakiejś nowej umiejętności, prawda?

4. Próba teorii formy i emocji 2021

czyli mówiąc prostszymi słowami –
tworzenie nowych przedmiotów
i sprawdzania jak na nas działają

Z elementu zaczerpniętego z fotografii autorstwa Eugeniusza Frankowskiego powstała koncepcja budowy obiektów inspirowanych tradycyjnymi formami naczyń i przedmiotów codziennego użytku. Obiekty mają charakter pracy w procesie, która opiera się na komponowaniu, dekonstrukcji, zestawianiu i testowaniu. Zostały one skonstruowane ze znalezionej ceramiki, szkła, drewna, kamienia. Formy pozbawione funkcji podlegają już tylko kategoriom emocji. Przyglądaj się im z ciekawością odkrywcy, bawiąc się paranaukowym podejściem badawczym.

5. Mirador 2017

w języku hiszpańskim = punkt widokowy

Mirador to bardzo delikatna konstrukcja stworzona z drewnianych elementów w kształcie trójkątów. Każdy z nich został ułożony w taki sposób, by w sumie stworzyły tak zwaną kopułę pozorną (lub fałszywą). Kolejne warstwy elementów są kładzione w taki sposób, by wystawely nieco ponad poprzednie. Im wyższe kondygnacje, tym elementy coraz bardziej zbliżają się do środka konstrukcji. Aż do samej góry!

6. Tragopon dubius 2017

z łacińskiego to kozibród wielki

Ta tajemnicza sieć jest wykonana techniką wyplatania, po którą Artysta sięga bardzo często. Powstała ona podczas warsztatów z dziećmi w 2008 roku. Materiałem stała się tu pokrzywa – roślina mająca opinię nieco drapieżnej i nieprzyjaznej, tu – oswojona, pozbawiona liści i kolców. Z pokrzywy Artysta utworzył włókno i nić, z której potem zaplątał siatkę. Czy skorzystałibście z hamaka, utworzonego na bazie takiej sieci?