

KONKURS
NA PROJEKT GRAFICZNY PLAKATU

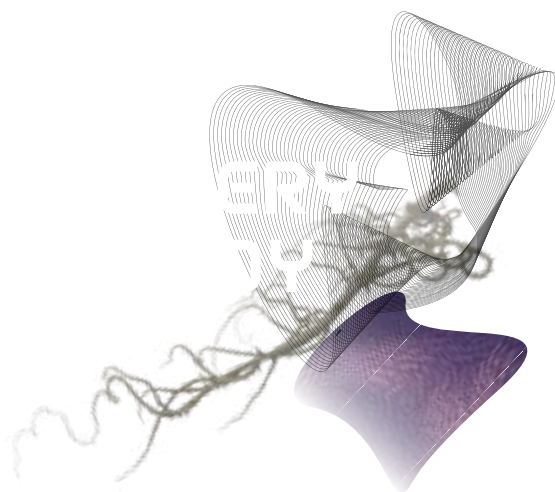
EVERY
BODY

34

34. MIĘDZYNARODOWY KONKURS
SZTUKI ZŁOTNICZEJ

LEGNICA 2026

ORGANIZOWANY W RAMACH
LEGNICKIEGO FESTIWALU
SREBRO 2026



34. MIĘDZYNARODOWY KONKURS
SZTUKI ZŁOTNICZEJ
LEGNICA 2026

Bizuteria to przedmiot zaprojektowany w odniesieniu do ciała i stworzony dla niego. Czasem jednak eksponuje siebie, traktując ciało jedynie jako pretekst i tło. Tym razem pragniemy zapytać właśnie o cielesny aspekt jej obecności i taki kontekst jej funkcjonowania.

Niech zatem to ciało stanie się pretekstem do materialnej albo intelektualnej interpretacji, artystycznego rozwinięcia, przekształcenia i otwarcia granic. Ośrodkiem refleksji o otaczającym świecie i dotykających go kryzysach. Przedmiotem politycznej uwagi, produktem komercjalizacji, utowarowienia. Medium, które otwiera perspektywę organiczną, społeczną, humanistyczną, postantropocentryczną.

Niech ciało opowie o biżuterii, a biżuteria o ciele.

dr Justyna Teodorczyk

Biżuteria to przedmiot osobisty. Noszona na ciele skupia na sobie uwagę, podkreślając lub kamuflując cechy anatomiczne „nosiciela”. W zakresie mikroergonomii bywa projektowym wyzwaniem, w obszarze sztuki staje się komunikatem – niezależnie od punktu odniesienia zawsze jest faktem społecznym podlegającym obserwacji, interpretacji, ocenie, afirmacji, kontrowersji lub odrzuceniu.

Chcielibyśmy Was zaprosić do tego, aby o cielesności - ze wszystkimi jej kulturowymi tabu, ograniczeniami, fobiami lub kompleksami, w każdym fizycznym, intymnym i kulturowym kontekście - opowiedzieć językiem współczesnej biżuterii.

prof. Sławomir Fijałkowski

Galeria Sztuki w Legnicy, zwana dalej Organizatorem, ogłasza konkurs na projekt graficzny plakatu promującego 34. Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej EVERY BODY, który odbędzie się w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO w 2026 r.

1. ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy
pl. Katedralny 1/1
59-220 Legnica
tel.: 76 862 09 10
e-mail: galeria@galeria.legnica.eu
[www: silver.legnica.eu](http://www.silver.legnica.eu), galeria.legnica.eu

2. WARUNKI UCZESTNICTWA

2.1. Celem konkursu jest wyłonienie i wytypowanie do realizacji projektu plakatu 34. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Złotniczej EVERY BODY.

2.2. Konkurs ma charakter otwarty.

2.3. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna przebywająca na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w czasie trwania i rozstrzygnięcia konkursu, która ukończyła 18 lat.

2.4. W konkursie mogą brać udział wyłącznie prace nigdzie wcześniej niepublikowane i stworzone z przeznaczeniem na niego.

2.5. Do konkursu można zgłosić maksymalnie 3 projekty plakatu.

2.6. Osoby zgłaszające prace do konkursu wyrażają zgodę na prezentację swoich prac w ramach wystawy, Festiwalu oraz na stronie internetowej Organizatora.

2.7. Zwycięski projekt może zostać wykorzystany przez Organizatora do tworzenia innych materiałów reklamowych związanych z 34. Międzynarodowym Konkursem Sztuki Złotniczej EVERY BODY.

2.8. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem osoby biorącej udział w konkursie, że wykonała dzieła osobiście i nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami odszkodowawczymi

i z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba biorąca udział w konkursie zrekompensuje Organizatorowi koszty z tym poniesione, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstają z tego tytułu.

2.9. Dopuszcza się możliwość korzystania z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI) wyłącznie jako wsparcia w procesie twórczym, z zachowaniem oryginalności i autentyczności projektu. Autorów prac, w których AI odegrała istotną rolę w kreacji, zobowiązuje się do informowania o tym Organizatora na etapie wysłania zgłoszenia. Wykorzystanie narzędzi AI nie zwalnia uczestników z odpowiedzialności za autorstwo i prawa do zgłoszonej pracy. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgodności projektu z tymi wytycznymi oraz do dyskwalifikacji prac, które naruszają zasady dotyczące transparentnego i odpowiedzialnego wykorzystania AI.

2.10. Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu łącznie z rozdziałem „Ochrona danych osobowych”, dostępnym [TUTAJ](#)

3. WARUNKI TECHNICZNE

3.1. Projekt plakatu powinien zawierać grafikę (obraz) nawiązującą do tematu 34. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Złotniczej EVERY BODY oraz następujące zapisy (treści):

a) Nazwa i data imprezy w 2 wersjach językowych:

- 34. Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej EVERY BODY

18.04. – 19.07.2026

- wernisaż 9 maja 2026 r., godz. 19.00
wstęp wolny

- 34th Legnica International Jewellery Competition EVERY BODY

18.04. – 19.07.2026

- opening 9th May 2026, 7 p.m.

Free entrance

b) Logo, nazwa i adres Organizatora:
Galeria Sztuki w Legnicy / The Gallery of Art in Legnica (Poland), pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica

silver@silver.legnica.eu; silver.legnica.eu;
galeria.legnica.eu
c) Logotypy Organizatora w wersji polskiej i angielskiej.

3.2. Pliki logotypów Organizatora można pobrać ze strony: **Konkurs na projekt plakatu Every Body** [TUTAJ](#)

W przypadku problemów przy pobieraniu plików, prosimy o kontakt mailowy:

dkawczynski@galeria.legnica.eu

3.3. Organizator zastrzega sobie prawo do naniesienia korekt w treści plakatu z poszanowaniem oryginalności projektu i we współpracy z autorem.

3.4. Do konkursu należy zgłaszać plik cyfrowy (RGB) w formacie 98 x 68 cm (wysokość x szerokość), 300 dpi.

3.5. Zgłoszenie prac następuje poprzez dostarczenie plików graficznych w formacie PDF lub JPG na adres e-mailowy: **dkawczynski@galeria.legnica.eu**. Wielkość jednego dołączonego pliku nie może przekraczać 15 MB. Dopuszcza się przesyłanie kilku e-maili. W tytule prosimy wpisać: Konkurs na plakat – EVERY BODY.

3.6. Prace winny zawierać dane identyfikujące w nazwie pliku w następującej kolejności: nazwisko, imię.

3.7. Termin dostarczenia prac w formie elektronicznej: **15 lutego 2026 r.**

3.8. Każde zgłoszenie będzie potwierdzone przez Organizatora w ciągu trzech dni roboczych.

4. OCENA PRAC

4.1. Zgłoszone prace zostaną ocenione przez komisję konkursową wyłonioną z zespołu Galerii Sztuki.

4.2. Komisja dokona wyboru tylko jednego projektu, kierując się oryginalnością pomysłu, walorami artystycznymi i estetycznymi oraz adekwatnością do tematu konkursu.

4.3. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

4.4. O rozstrzygnięciu konkursu, uczestnicy zostaną poinformowani mailowo do dnia **2.03.2026 r.**

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1. Wybrany projekt plakatu zostanie rozpowszechniony w ramach kampanii reklamowej Legnickiego Festiwalu SREBRO w wersji cyfrowej oraz w postaci wydruków, a także ew. publikacji w mediach zewnętrznych, internetowych (portalach i magazynach).

5.2. Wybrane przez komisję projekty zostaną zaprezentowane na wystawie plakatów w ramach Legnickiego Festiwalu SREBRO w terminie od 27 marca do 7 czerwca 2026 r.

5.3. Z autorem zwycięskiego plakatu zostanie podpisana stosowna umowa o dzieło, na mocy której autor przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do projektu oraz wyrazi zgodę na wykorzystanie wizerunku i elementów plakatu w innych materiałach reklamowych, aranżacyjnych i promujących wystawę. Osobiste prawa autorskie pozostaną przy autorze, co gwarantuje Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5.4. Wynagrodzenie za projekt oraz jego dostosowanie do wymogów Organizatora wynosi **3000,00 zł brutto** (słownie: trzy tysiące zł brutto).

5.5. Zwycięski projekt plakatu 34. Międzynarodowego Konkursu Sztuki Złotniczej EVERY BODY stanie się własnością Galerii Sztuki w Legnicy w zamian za wynagrodzenie określone w pkt. 5.4. Jest to jednoznaczne z przejęciem przez Organizatora na wyłączność majątkowych praw autorskich do projektu z możliwością wykorzystania go do własnych potrzeb.

5.6. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.

LEGNICA
2026